

Een wandeling met Ellen Faber

Directievoorzitter Achmea divisie Directe Distributie

We spreken af op een woensdagmiddag voor een wandeling 'langs de hekken van paleis Drakesteijn' in Lage Vuursche. En hoewel we in de lentezon op een verleidelijk terras starten, gaan we echt 'in de benen'. Een boeiend gesprek over cultuur, passie, diversiteit en verantwoordelijkheid.

Ellen Faber en wandelen? Terwijl we consciëntieus de routebeschrijving volgen ("ja hier, slalommen langs de rode paaltjes..."): "Het is hier schitterend, maar ik wandel toch meestal doelgericht, bijvoorbeeld om achttien holes zo goed mogelijk te lopen. Hoewel mijn ouders ons vroeger echt meenamen op bergwandelvakanties."

Vindt ze nu nog tijd voor een doordeweekse golf- of wandelmiddag, naast haar drukke baan? "Nee, maar dat wil ik ook helemaal niet. Iedereen is hard aan het werk, en ik ook, en dan vind ik dat niet passend. Golf is voor het weekend."

Cultuurverandering

Ellen Faber vertelt enthousiast over de cultuurverandering die Centraal Beheer, FBTO en het Achmea Claims Center doormaken en waar ze veel energie en passie in steekt. Wat is de essentie? "We hebben de cultuurverandering Harten Vier genoemd: hart voor klanten, hart voor medewerkers, hard op resultaat en je eigen hart erin. Ik werk op basis van vertrouwen en het

geven én nemen van verantwoordelijkheid. Ieder mag best zijn eigen tempo hebben, mits hij of zij oprecht hart voor de klant heeft. We moeten het vertrouwen van de klanten terugwinnen als sector. En ik geloof erin dat we dat alleen kunnen met oprechte betrokkenheid."

Rode draad

Sinds bijna twee jaar staat ze aan het hoofd van de divisie Directe Distributie (Centraal Beheer, FBTO en het Claims Center) van Achmea. Hoe zichtbaar is zij voor de ruim 2500 medewerkers? "Ik ben veel op de verschillende vestigingen, klim regelmatig op de zeepkist en ik blog ook." Waarover? "Over wat ik meemaak, zakelijk maar ook persoonlijk. Als ik struikel met een bloembak in mijn hand en een schram op mijn neus heb, kan ik daar een dramatische weblog over schrijven."

De rode draad in haar werkzame leven is het organiseren van teams en het verbeteren van de samenwerking en de bedrijfsvoering. "Dat klopt. Mijn eerste baan na mijn studie Rechten – mijn vader wilde graag dat ik Rechten ging studeren, en dat heb ik gedaan, vooral genietend van het studentenbestaan – was bij het GAK, een inhoudelijke, juridische baan. Teksten werden via een loopjongen naar de typekamer gebracht en als je mazzel had, had je een week later een brief die zonder typefouten de deur uit kon. Dat juridische werk boeide me totaal niet. Toen men mij opperde, omdat ik goede contacten had met die oer-Amsterdamse typemeiden, om een afdeling Tekstverwerking op te zetten, vond ik dat heerlijk. Het organiseren en optimaliseren van de bedrijfsvoering is vervolgens mijn passie geworden. Ik werkte tien jaar in de Tweede Kamer als Directeur Bedrijfsvoering. Héerlijk vond ik dat. Apart wereldje."

Het gele huisje in de routebeschrijving hebben we al pratend gemist. Nu al verdwaald? Geen metafoor voor het zakelijk richtingsgevoel van Ellen, want ze heeft haar einddoel helder voor ogen. Als we hier over een jaar of twee weer wandelen, wat hoopt zij dan te kunnen melden? "Dan hoop ik dat klanten weer vertrouwen hebben in onze sector, en natuurlijk in onze orga-

ELLEN FABER

Ellen Faber (1956) studeerde Rechten aan de VU in Amsterdam. Zij werkte onder andere tien jaar als directeur Bedrijfsvoering bij de Tweede Kamer en vervolgens als directeur Facilities bij Achmea. Sinds bijna twee jaar is zij directievoorzitter van de divisie Directe Distributie van Achmea. Ellen Faber woont in de omgeving van Utrecht.



De Wandeling is een rubriek waarin Monique de Vos in de buitenlucht een verfrissende ontmoeting heeft met smaakmakers uit de financiële dienstverlening, om zo meer te weten te komen over 'de vent achter de tent'. Monique de Vos is directeur van Chasse Executive Search in Den Haag.

nisatie. Ik hoop dat we dan onze cultuurverandering, ons project Harten Vier, goed hebben ingebed in de organisatie en dat iedereen met passie en verantwoordelijkheidsgevoel aan de slag is."

Balans

Als je zo geniet van je werk, stop je dan wel zo nu en dan met werken? Voluit lachend: "Zeker! Ik ben van maandagochtend tot donderdagavond bijna alleen met mijn werk bezig. Ik ben een ochtendmens, ik sta met gemak om half zes op, maar heb wel elke avond een zakelijke afspraak. Altijd een leuke afspraak hoor! Vrijdags probeer ik doorgaans thuis te werken, dat lukt niet altijd, maar wel vaak. En om de paar weken ga ik een weekend weg. Ik houd van stedenbezoek en van de zon. Dan gaat er geen laptop mee, maar wel een paar boeken. Ik telefoneer tot in de vertrekhal maar daarna ben ik 'los'. Op die manier houd ik een heel goede balans en heb ik volop energie. Over enkele weken ga ik een vriendin opzoeken op Curaçao, daar verheug ik me nu al op."

Wat leest zij? "Ik ben dol op thrillers, ik lees alles van Mark Wallinger. Maar ook geniet ik van biografieën van sterke vrouwen. Madeleine

Albright, Hillary Clinton, Koningin Noor. Fascinerend! Ik lees altijd tussendoor. Een zwaar literair boek is ook goed, maar alleen tijdens vakanties."

Rolmodel

Ze staat bekend om haar duidelijke visie op diversiteit. "Ik geloof sterk in diverse teams. En dus niet alleen in 'meer vrouwen aan de top', maar ook in leeftijdsdiversiteit, in culturele diversiteit." Ben jij een rolmodel? Fel: "Welnee. Als ik met vrouwen praat, wijs ik hen op hun keuzes: ze willen vaak alles, gezin, carrière, een rijk sociaal leven. Het is een kwestie van kiezen en er dan vervolgens voor gaan."

Dromen

Heeft ze een nog niet gerealiseerde droom? "Ach, een droom... ik denk wel eens dat ik ooit, op mijn oude dag, nog eens in een woongemeenschap woon en leef, met inspirerende leuke mensen..." Al wandelend creëren we een oudedagswoonzorgconcept voor leuke bejaarde dames, die in een warm oord met een glas champagne, uitkijkend over de zee, terugdenken aan de tijd dat ze met een groep mensen het verschil maakten in een bedrijf door met passie veranderingen door te voeren. ■