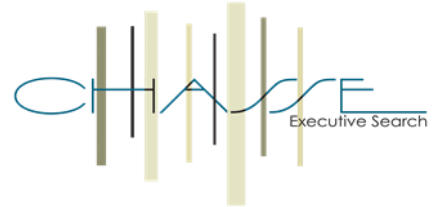


**Hogeschool  
der Kunsten  
Den Haag**

**University  
of the Arts  
The Hague**

**Koninklijk  
Conservatorium  
Royal Conservatoire**

**Koninklijke Academie  
van Beeldende Kunsten  
Royal Academy of Art**



## PROFIELSCHETS

Organisatie:

**Hogeschool der Kunsten Den Haag**

Functie:

**Lid Raad van Toezicht**

*Profiel Muziek en Dans*

**&**

**Lid Raad van Toezicht**

*Profiel Financiën, ICT en Risicomanagement en lid van de Auditcommissie*

Chasse Executive Search  
December 2022

## 1. Hogeschool der Kunsten Den Haag

*Een wereld waarin kunst een prominente rol speelt, is een betere wereld. Hiervoor zet de Hogeschool der Kunsten Den Haag zich in.*

De Hogeschool der Kunsten Den Haag is een kleinschalige instelling voor hoger onderwijs op het gebied van beeldende kunst en vormgeving, muziek en dans, met een sterk internationale focus. De Hogeschool is ontstaan door het samengaan, in 1990, van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) en het Koninklijk Conservatorium (KC). Beide faculteiten hebben een lange geschiedenis en een grote reputatie. De geschiedenis van de Koninklijke Academie gaat terug tot de 'Haagsche Teeken-Academie' van 1682 en is daarmee de oudste kunstacademie van Nederland en één van de oudste van Europa. Het Conservatorium werd opgericht door koning Willem I in 1826 als 'Koninklijke Muziekschool' en is daarmee het oudste conservatorium van Nederland. Door die rijke geschiedenis verwelkomt de Hogeschool der Kunsten zowel veel nationale als internationale studenten, docenten en gastdocenten. Dat zorgt voor een internationale uitstraling en een rijke diversiteit aan artistieke ideeën en invloeden.

De faculteiten hebben een hoge mate van autonomie, die recht doet aan de eigenheid van de Academie en het Conservatorium. De belangrijkste doelstelling van beide faculteiten is jonge talenten de hoogste graad van artistieke bij te brengen, gepaard met technische en ambachtelijke vaardigheden én een sterk kritisch vermogen, om te kunnen functioneren in een veeleisende en voortdurend veranderende beroepsomgeving. We streven ernaar actief deel uit te maken van de maatschappij en het werkveld en daarom betrekken we ook het grote publiek en de lokale samenleving in Den Haag op verschillende manieren bij de Hogeschool. De Hogeschool der Kunsten Den Haag telt gemiddeld 1.700 studenten, waarvan circa 1.100 jonge mensen uit het buitenland.

De Hogeschool heeft een woelige tijd achter de rug. In deze periode van verandering zet de Hogeschool in op **verbinding** om de **samenwerking en cohesie** in de Hogeschool der Kunsten te versterken.

### Organisatie

De Stichting Hogeschool der Kunsten Den Haag wordt bestuurd door een College van Bestuur onder toezicht van een Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht bepaalt het aantal leden van het College van Bestuur en van de Raad van Toezicht. De organisatie is sterk in beweging vanwege de implementatie van een nieuwe topstructuur.

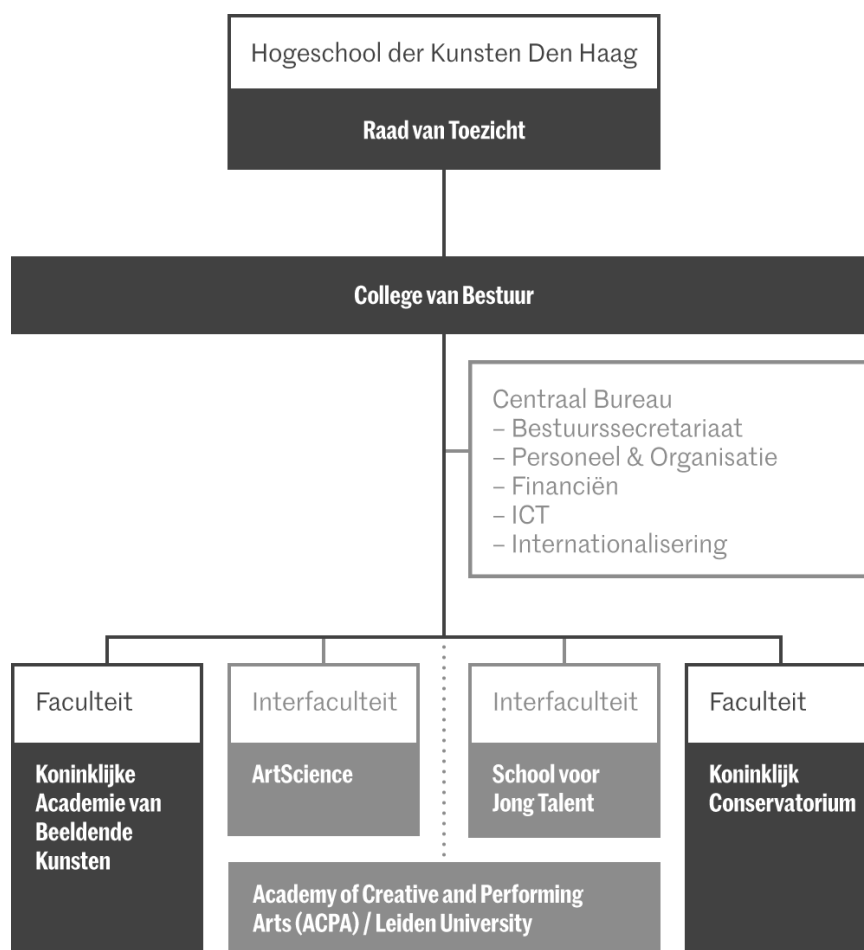
De Hogeschool is de overkoepelende organisatie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten en het Koninklijk Conservatorium. Beide faculteiten hebben een eigen directeur. Beide directeuren rapporteren aan het College van Bestuur. Daarnaast zijn er twee interfaculteiten.

De faculteiten hebben een hoge mate van autonomie, die recht doet aan de eigenheid van Academie en Conservatorium. In de praktijk van het onderwijs zijn er immers aanzienlijke verschillen, die logisch voortvloeien uit de aard van de kunsten die er worden onderwezen. De Academie is in hoofdzaak gericht op scheppende kunst, het Conservatorium op zowel uitvoerende als scheppende. Dat betekent dat traditie, techniek en ambachtelijkheid in beide faculteiten een rol spelen, maar in elk van beide op een verschillende manier.

Het College van Bestuur rapporteert aan de Raad van Toezicht met een gebruikelijke frequentie.

Per 1 september jongstleden is de heer Huug de Deugd gestart als Voorzitter van het (eenhoofdige) College van Bestuur.

De statutaire hoofdvestiging van de Hogeschool is gevestigd aan de Prinsessegracht 4, 2514 AN Den Haag: het adres van de KABK. Het KC is gevestigd in Amare, het onderwijs- en cultuurgebouw aan het Spuiplein in Den Haag. Het organogram is als volgt:



## 2. Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) bestaat momenteel uit vijf leden. De RvT heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van het College van Bestuur (CvB) en op de algemene gang van zaken in de Hogeschool. Ook is de RvT verantwoordelijk voor het benoemen, schorsen en ontslaan van de leden van de RvT en het CvB. Daarnaast staat de RvT het College van Bestuur met raad terzijde. De Raad hanteert daartoe een toetsingskader waarin is uiteengezet op welke wijze hieraan invulling wordt gegeven en welke inhoudelijke uitgangspunten daarbij worden gehanteerd.

De governance structuur blijkt uit de statuten en het bestuursreglement, waarin de taken en werkwijze van het College van Bestuur en de Raad van Toezicht nader zijn uitgewerkt. Statuten en bestuursreglement vormen met de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en de Branchecode goed bestuur hogescholen een samenhangend geheel.

De leden worden benoemd voor een periode van vier jaar, met een mogelijkheid van een tweede termijn. De RvT komt ten minste vijf maal per jaar in vergadering bijeen en zoveel meer als de toezichthoudende en adviserende taak dit noodzakelijk maakt. De RvT kent drie commissies: de Auditcommissie, de Remuneratiecommissie en de Commissie Onderwijs en Onderzoek.

Bij het aanzoeken van kandidaat-leden wordt een evenwichtige verdeling nagestreefd van leden afkomstig uit de kunst- en cultuursector, het hoger onderwijs, het bedrijfsleven en de publieke sector, zodat de Raad van Toezicht ook op onderdelen het beleid van het College van Bestuur kan beoordelen en het College van advies kan dienen. De Raad is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, het College van Bestuur en welk deelbelang dan ook, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

De RvT streeft naar een evenwichtige verdeling tussen mannelijke en vrouwelijke leden. Voorts wordt nagestreefd dat de diversiteit in culturele achtergrond van het studenten- en medewerkersbestand zich weerspiegelt in een herkenbare inbreng in de samenstelling van de RvT.

### *Samenstelling huidige Raad van Toezicht*

- dr. Susana Menéndez (voorzitter), tevens voorzitter remuneratiecommissie en lid commissie onderwijs en onderzoek
- prof.dr. Pancras Hogendoorn, tevens voorzitter commissie onderwijs en onderzoek en lid auditcommissie
- drs. Anneke Hogenstijn, tevens lid remuneratiecommissie en contactpersoon Vereniging van Toezichthouders van Hogescholen
- drs. Ron Soonieus, tevens voorzitter auditcommissie
- Zippora Elders, tevens contactpersoon medezeggenschap (op voordracht van de CMR).

#### *Specifieke aandachtsgebieden*

De leden hebben een zodanige mix van ervaringen, kennis en deskundigheden dat de Raad ook op onderdelen het beleid van het College kan beoordelen en het kan adviseren bij financiële, bestuurlijke, onderwijskundige, maatschappelijke, sociale, juridische en andere veel voorkomende vraagstukken.

### **3. Aanleiding van de vacatures**

In verband met het reglementaire afscheid – na twee termijnen – van mevrouw Anneke Hogenstijn als lid van de Raad van Toezicht ontstaat per juli 2023 een vacature voor een lid van de Raad van Toezicht van de Hogeschool der Kunsten Den Haag met het profiel Muziek en Dans.

Tevens is besloten om de Raad van Toezicht uit te breiden naar zes leden. Hierdoor ontstaat een vacature voor een lid van de Raad van Toezicht van de Hogeschool der Kunsten Den Haag met het profiel Financiën, ICT en Risicomanagement en lid van de Auditcommissie.

### **4. Vacature lid Raad van Toezicht met profiel Muziek en Dans**

In verband met het verstrijken van de benoemingstermijn in juli 2023 van het huidige lid zoeken wij kandidaten die zich herkennen in het volgende profiel:

- aantoonbare ervaring in de wereld van kunst en cultuur, met muziek en/of dans als specialisme;
- bestuurlijke ervaring en netwerk op het gebied van hoger onderwijs; en
- kennis van wet- en regelgeving in de onderwijssector.

#### **Gevraagde kwalificaties**

- het vermogen om het beleid van het College van Bestuur op hoofdlijnen te kunnen beoordelen;
- ruime ervaring in de non-profit sector, waaronder evt. het hoger onderwijs;
- de inbreng van een zinvol netwerk;
- een serieuze inzet om maatschappij, muziek, dans en kunsten dichter bij elkaar te brengen;
- algemene bestuurlijke kwaliteiten en ervaring, ook als toezichthouder;
- het vermogen en de attitude om het CvB als klankbord bij te staan;
- voldoende beschikbaarheid;
- kritisch analytisch vermogen en onafhankelijke oordeelsvorming; en
- in staat een goede balans te bewaren tussen betrokkenheid en afstand in de samenwerking tussen bestuur en toezicht.

Daarnaast heb je oog voor de 'learning community' die de Hogeschool vormt, ben je benaderbaar en betrokken bij het welzijn van studenten en personeel. Bovendien hecht je aan diversiteit & inclusie en integriteit en draag je graag bij aan een onafhankelijke, verantwoordelijke opstelling van de Raad van Toezicht.

## 5. Vacature Lid Raad van Toezicht met profiel Financiën

De vacature in de Raad van Toezicht van de Hogeschool der Kunsten Den Haag betreft een uitbreiding van de huidige samenstelling van de Raad van Toezicht. Specifieke aandachtsgebieden zijn Financiën en Risicomanagement en het nieuwe lid is tevens lid van de auditcommissie.

### Profiel

Het profiel van het te benoemen lid wordt gekenmerkt door:

- stevige financial die oog heeft voor de context en complexiteit van de organisatie;
- brengt naast de gewenste financiële expertise een bredere blik op de wereld van kunst en cultuur;
- ervaren met toezicht en met aandacht én tijd voor de organisatie en stakeholders;
- gevoel voor de verantwoordelijkheid richting het werkveld (studenten en docenten);
- bekend met de beginselen van de code van behoorlijk bestuur; en
- bekend met vraagstukken op het terrein van corporate governance en sociale veiligheid.

### Gevraagde kwalificaties

- bij voorkeur een registeraccountant of register EDP-auditor (RA of RE);
- ruime (bestuurlijke) ervaring op het vlak van publieke bekostiging in een eindverantwoordelijke functie (CFO);
- beschikt over aantoonbare kennis en ervaring op het gebied van strategische financiële planning, vastgoed, bedrijfsvoering, interne risicobeheersings- en controlesystemen en cybersecurity;
- doorziet jaarrekeningen, meerjarenbegrotingen en financiële rapportages;
- heeft aantoonbare kennis op het gebied van digitalisering in een onderwijscontext;
- het vermogen en de attitude om het CvB en de Controller met raad en als klankbord terzijde te staan;
- algemene bestuurlijke kwaliteiten en ervaring, kan een tastbare bijdrage leveren aan strategische besluitvormingsprocessen; en
- integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel en een onafhankelijke opstelling.

### Specifieke kwaliteiten waaronder:

- is in staat een goede balans te bewaren tussen betrokkenheid en afstand in de samenwerking tussen bestuur en toezicht;
- een authentieke, inspirerende, integere en innovatieve denker;

- overtuigingskracht, in staat om draagvlak te creëren;
- helicopter view, gebalanceerde oordeelsvorming;
- daadkrachtig;
- onderhandelingservaring;
- collegiaal, nieuwsgierig, empathisch en in staat tot zelfreflectie;
- gevoel voor politieke verhoudingen;
- kritisch analytisch vermogen en onafhankelijke oordeelsvorming; en
- voldoende beschikbaarheid.

## 6. Samenhang tussen de vacatures in de Raad van Toezicht

De nieuwe leden van de Raad van Toezicht zijn onderdeel van een toezichthoudend team. De twee nieuwe leden brengen verschillende profielen met zich mee en leveren vanuit verschillende perspectieven, kennis en ervaring een bijdrage aan de Raad van Toezicht en daarmee de Hogeschool der Kunsten. Nadrukkelijk wordt bij de selectie van en gesprekken met kandidaten rekening gehouden met de samenhang tussen de kandidaten in relatie tot het bredere team van de Raad van Toezicht.

Daarbij gelden de volgende uitgangspunten:

- In ieder geval één van de nieuwe leden van de Raad van Toezicht is een ervaren toezichthouder.
- De nieuwe leden leveren gezamenlijk een bijdrage aan de diversiteit van de Raad van Toezicht (zie ook het kader hieronder) in het algemeen, maar zeker ook aan een evenwichtige generatieverdeling binnen de Raad van Toezicht als geheel.
- De nieuwe leden hebben tijd in de agenda en ruimte in het hoofd om de rol van toezichthouder op gedegen en enthousiaste wijze in te vullen.

*De Hogeschool der Kunsten Den Haag staat voor een diverse en inclusieve organisatie en streeft naar leiderschap en management dat het goede voorbeeld geeft en zorgt voor een veilige, integere en inclusieve werkcultuur.*

*Nadrukkelijk worden kandidaten uitgenodigd te solliciteren die door hun achtergrond en ervaring de diversiteit binnen de Raad van Toezicht versterken.*

## 7. Bezoldiging

De honorering van leden van de Raad van Toezicht is € 9.500 bruto per jaar exclusief onkosten (peiljaar 2023).

De voorzitter en leden van de Raad van Toezicht worden voor een termijn van vier jaar benoemd met de mogelijkheid tot eenmalige herbenoeming voor nogmaals een termijn van vier jaar.

## 8. Procedure

De Raad van Toezicht van de Hogeschool der Kunsten Den Haag heeft Chasse Executive Search verzocht te ondersteunen bij de (samenhangende) executive search naar de nieuwe leden van de Raad van Toezicht. Namens Chasse Executive Search begeleidt Ferdi de Lange, partner de procedure.

### Planning

Datum	Activiteit
6 januari 2023 – 3 februari 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Openstelling vacature: <b>vrijdag 6 januari t/m donderdag 26 januari 2023</b></li> <li><u>Parallel</u>: gerichte search door Chasse.</li> <li>Voorselectiegesprekken kandidaten door Chasse: 27 januari 2023 t/m 2 februari 2023</li> <li>Toesturen kandidatenoverzicht aan de Selectiecommissies: vrijdag 3 februari 2023</li> </ul>
6 t/m 10 februari 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreken kandidatenoverzicht met de Selectiecommissies / Selectie van circa 3 kandidaten per vacature.</li> </ul>
13 februari 2023 e.v.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gespreksronde vacature profiel financiën: <b>nog te bepalen</b></li> <li>Gespreksronde vacature profiel muziek/dans: <b>nog te bepalen</b></li> <li>Besluit over voorkeurskandidaat per vacature.</li> <li>Uitvoeren referentieonderzoek door Chasse.</li> <li>Formele afronding procedure.</li> </ul>
Vóór 1 maart 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benoeming nieuwe leden Raad van Toezicht.</li> </ul>
<b>1 maart 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>(Formele) start nieuwe leden van de Raad van Toezicht.</b></li> </ul>

### Samenstelling Selectiecommissies

Per vacature is een selectiecommissie samengesteld. De samenstelling van de respectievelijke selectiecommissies is als volgt:

#### *Selectiecommissie Profiel Financiën, ICT en Risicomanagement*

- Susana Menéndez, Voorzitter Raad van Toezicht.
- Ron Soonieus, Lid Raad van Toezicht & Voorzitter Auditcommissie.
- Anneke Hogenstijn, Lid Raad van Toezicht.
- Gerard Zanoni, Hoofd Finance & Control.
- Huug de Deugd, Voorzitter College van Bestuur (adviserend lid).

#### *Selectiecommissie Profiel Muziek & Dans*

- Susana Menéndez, Voorzitter Raad van Toezicht.
- Pancras Hogendoorn, Lid Raad van Toezicht.
- Zippora Elders, Lid Raad van Toezicht.
- Arthur Gieles, Secretaris Raad van Toezicht / College van Bestuur.
- Huug de Deugd, Voorzitter College van Bestuur (adviserend lid).

*Ferdi de Lange, partner Chasse Executive Search begeleidt de Selectiecommissies.*