

FUNCTIEPROFIEL

Organisatie:

Nederlands Letterenfonds

Functie:

Directeur-Bestuurder

Chasse Executive Search
Versie: 31 mei 2023

1. Organisatie

Het Nederlands Letterenfonds is het publieke fonds voor de Nederlandse en Friestalige literatuur en een van de zes door het rijk gefinancierde cultuurfondsen. De zes rijkscultuurfondsen (het Filmfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Mondriaan Fonds, Nederlands Letterenfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie) dragen zorg voor een belangrijk deel van de rijksgesubsidieerde kunst en cultuur.

Het Nederlands Letterenfonds is een zbo (zelfstandig bestuursorgaan) en is als zodanig subsidiegever, maar ook verbinder en intermediair tussen overheid en kunst en soms ook buffer tussen artistieke en politieke wensen en belangen. In dat spanningsveld is het beroep dat op de fondsen wordt gedaan de afgelopen jaren sterk gegroeid. Ook de rol van kenniscentrum en van het voorbereiden van beleid is bij de fondsen groter geworden.

De rijkscultuurfondsen

De rijkscultuurfondsen zijn vertegenwoordigd in strategische overleggen en door de minister geïnitieerde bestuurlijke taskforces (o.a. tijdens corona). De fondsen, in het bijzonder de directeur-bestuurders, worden daarbij in toenemende mate (door pers, het veld en politiek) aangesproken op maatschappelijke en ethische kwesties: grensoverschrijdend gedrag, diversiteit en inclusie, fair practice. Voor het Letterenfonds spelen - naast markteconomische factoren - vraagstukken als ontleding, censuur, digitalisering en vrijheid van meningsuiting in het bijzonder. De fondsen zetten zich in voor hun specifieke disciplines, maar nemen een gezamenlijke verantwoordelijkheid voor een belangrijk deel van de cultuursector. In het kader van de strategische en collegiale samenwerking tussen de rijkscultuurfondsen, hebben fondsen ook extra taken namens de gezamenlijke fondsen die de eigen discipline overstijgen.

Het Nederlands Letterenfonds

Het Nederlands Letterenfonds stimuleert door middel van beurzen en subsidies aan schrijvers, vertalers, uitgevers, literaire tijdschriften en festivals de kwaliteit en diversiteit van de literatuur en draagt bij aan de verspreiding en promotie van de Nederlandse- en Friestalige literatuur in binnen- en buitenland.

Het fonds opereert in een veld waarin artistieke, commerciële en cultuurpolitieke motieven altijd samen een rol spelen. Literatuur is een scheppende kunst, maar ze bestaat niet zonder de markt. Commerciële partijen zoals uitgevers, boekhandels en distributeurs spelen een dominante rol in de keten.

De sterke verankering van deze kunstvorm in de markt bepaalt voor een groot deel de ontwikkelingen in de letteren. Een functioneel letterenbeleid waarborgt de diversiteit van aanbod en verspreiding en bevordert de kwaliteit door bescherming te bieden tegen al te sterke invloed van de markt, echter zónder die marktwerking te belemmeren.

Ook voor het onderwijs en het Nederlandse en Friese taalbeleid is een rijke, levendige, zich vernieuwende literatuur van groot belang.

De wereld van het boek is bovendien per definitie internationaal, met een internationale markt van vertalingen en grote buitenlandse vak- en publieksbeurzen, waar vertaal- en nevenrechten worden verhandeld en via gastland- en andere programma's de wereldliteratuur onder de aandacht wordt gebracht. Voor de letteren geldt bovendien dat Nederland een taal en een boekenmarkt deelt met Vlaanderen. Afstemming en samenwerking met Literatuur Vlaanderen (het Vlaamse Letterenfonds dat naar Nederlands model is ingericht) behoort tot de praktijk van het fonds.

Op al deze terreinen speelt het Letterenfonds een centrale rol, onderhoudt het een relevant netwerk, ontwikkelt het beleid, voert het regelingen uit, organiseert het programma's en activiteiten die in alle contexten van belang zijn: artistiek, commercieel, lokaal, nationaal en internationaal. Het Letterenfonds is er voor individuele schrijvers, vertalers, illustratoren, 'spoken word' performers, etc. in heel Nederland. Daarnaast is het fonds er ook voor literaire festivals, instellingen en literair-educatieve organisaties, voor uitgevers in binnen- en buitenland.

Het Letterenfonds presenteert de Nederlandstalige en Friese literatuur op boekenbeurzen en is initiator en organisator van grootschalige gastlandpresentaties, literaire manifestaties en promotiecampagnes in vele buitenlandse landen, recentelijk onder meer in Duitsland, Frankrijk en het VK. Het fonds voert buitenlandse bezoekersprogramma's uit, marktverkenningen, netwerkreizen en kennisbijeenkomsten. Bovendien trekt het fonds zich met het programma Amsterdam Vluchtstad het lot van bedreigde schrijvers aan en speelt het een rol in het internationale netwerk van Vluchtsteden ICORN.

Het Letterenfonds werkt aan een zo rijk en divers mogelijk literair klimaat met oog voor literair erfgoed en nieuwe ontwikkelingen in de literatuur en het boekenvak. Het Nederlands Letterenfonds wil bijdragen aan een belezen, intelligente en creatieve samenleving, waarin de rol van de letteren en van schrijvers en vertalers wordt erkend en gewaardeerd. Het Letterenfonds draagt bij aan de promotie van literatuur in binnen- en buitenland.

Het Nederlands Letterenfonds hanteert vier kernwaarden: *kwaliteit, diversiteit, integriteit en openheid*. Deze waarden gelden behalve voor de totstandkoming van subsidiebeslissingen en de uitvoering van activiteiten ook voor de inrichting van de organisatie en het personeelsbeleid. Bij het Nederlands Letterenfonds werken circa 42 medewerkers. Voor de huidige subsidieperiode is aan het Nederlands Letterenfonds een vierjaarlijkse instellingssubsidie verleend van € 60.022.779. Het jaar 2023 staat deels in het teken van voorbereiding op de nieuwe vierjarige cultuursubsidieperiode die in 2025 van start gaat.

Het Nederlands Letterenfonds heeft een Raad van Bestuur met één directeur-bestuurder. Deze directeur-bestuurder is eindverantwoordelijk voor het Nederlands Letterenfonds en stuurt het Fonds hiërarchisch en functioneel aan.

2. Aanleiding van de vacature

De huidige directeur-bestuurder, de heer Tiziano Perez, is op 1 april 2019 door de minister van OCW herbenoemd tot directeur-bestuurder van het Nederlands Letterenfonds tot 1 april 2024. Hij is niet herbenoembaar. Daarom zal in het najaar van 2023 zicht moeten zijn op zijn opvolger.

3. De functie en de directe omgeving

De directeur-bestuurder is belast met het besturen van het fonds en met het beheer van en de beschikking over het vermogen van het fonds, waaronder het nemen van beslissingen op subsidieaanvragen, veelal op basis van advies van de verschillende commissies. Hij/zij is verantwoordelijk voor de strategie, het beleid en realisatie van de doelstellingen. De directeur-bestuurder onderhoudt contacten met relevante stakeholders, vanuit zijn veelheid van activiteiten.

4. De taken en verantwoordelijkheden

De functie laat zich op hoofdlijnen als volgt omschrijven:

- Samen met de directeur Interne Zaken leiding geven aan de organisatie. Verantwoordelijk voor het team strategie en communicatie en de drie beleidsinhoudelijke teams: CPP (creatie, productie en presentatie), IPP (internationaal promoten en presenteren) en Vertaalde Literatuur;
- Bepalen van de strategie en vertalen van het strategisch beleid naar algemene beleidsuitgangspunten en kaders voor het fonds;
- De directeur-bestuurder heeft een visie op de nieuwe beleidsperiode 2025-2028, en ontwikkelt speerpunten hiervoor;
- Externe vertegenwoordiging: vanuit deze boegbeeld rol zichtbaar zijn in relevante internationale en nationale contexten (beurzen, 'Den Haag', auteurs, festivals);
- Onderhouden van contacten met onder meer verschillende doelgroepen in het literaire veld in Nederland, de andere rijkscultuurfondsen, het ministerie, Literatuur Vlaanderen, belangenorganisaties, brancheverenigingen. De directeur-bestuurder bouwt aan en onderhoudt een uitgebreid buitenlands netwerk;
- Verantwoording afleggen aan de Raad van Toezicht.

Kaders worden gevormd door de statuten van het fonds, met daarin fundamentele richtinggevendende concepten die door de politiek of Raad van Toezicht zijn geformuleerd, door beleidskaders van het ministerie van OCW en door wet- en regelgeving en het beschikbare budget.

5. De kandidaat

Aan de gezochte kandidaat worden onder meer de volgende functie-eisen gesteld:

- Afgeronde academische of hbo opleiding;
- Fundamentele kennis van de wereld van de letteren en de spelers in het veld;
- Aantoonbaar brede kennis van- en inzicht in maatschappelijke ontwikkelingen die impactvol zijn voor het Letterenfonds (ontlezing, leesbevordering, digitalisering);
- Inzicht in sociaal-maatschappelijke en politiek-bestuurlijke aangelegenheden betreffende de cultuursector;
- Ruime (bestuurlijke) kennis en ervaring in meerdere relevante sectoren;
- Kennis van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Code Fair Practice;
- Ervaring met het implementeren van organisatie- en cultuurveranderingen;
- Ervaring met innovatie en innovatieve concepten;
- Aantoonbaar succesvol in eerdere functies die voor het fonds van belang zijn;
- Ruime talenkennis is een pré.

Wat betreft persoonlijkheid wordt gezocht naar een leider die zich herkent in onderstaand profiel:

- Overtuigend, gezaghebbend;
- 'Literair-letterkundig' profiel;
- Sterke leiderschapskwaliteiten en boegbeeld;
- Verbindende persoonlijkheid;
- Visionair en in staat om visie te vertalen naar beleid en uitvoering;
- Netwerker;
- In staat om hoofd- en bijzaken te onderscheiden en prioriteiten te formuleren;
- Innovatief denker, in staat om huidige werkwijze en vanzelfsprekendheden tegen het licht te houden en er scherp op blijven.

De huidige directeur-bestuurder kwam 'van binnenuit'. De Raad van Toezicht realiseert zich dat de te benoemen kandidaat een inwerkperiode nodig heeft.

6. Bijzonderheden

In maart 2023 heeft de huidige staatssecretaris van OCW, mevrouw Gunay Uslu, een adviesaanvraag aan de raad voor Cultuur gestuurd met betrekking tot een verandering van het cultuurbestel per 2029. Dit advies zal ongetwijfeld invloed hebben op de toekomstige ontwikkeling en positionering van het fonds. De nieuwe directeur-bestuurder krijgt hier volop mee te maken en zal het fonds wendbaar en relevant moeten houden. Het Nederlands Letterenfonds is een gezaghebbende en gewaardeerde kleine organisatie. De geschikte kandidaat voelt zich als een vis in het water en een spin in het web binnen de complexe omgeving waarin hij/zij moet opereren.

Diversiteit

Op het gebied van diversiteit is het Letterenfonds actief aan de slag gegaan met het onderwerp in de eigen organisatie. Het Letterenfonds zal zich blijven inspannen om de diversiteit door middel van personeelsbeleid te vergroten, waarbij ook aandacht blijft uitgaan naar meer balans in gender. De komende periode wordt ingezet op verdieping van het interne gesprek. De Code Diversiteit & Inclusie vormt daarbij een belangrijk handvat. Het Fonds wil een voorbeeldfunctie vervullen door recht te doen aan zowel de maatschappelijke als demografische realiteit.

Bij de selectie van de nieuwe directeur-bestuurder zal hiermee rekening worden gehouden.

Voor meer informatie en het jaarverslag 2022: www.letterenfonds.nl

7. Arbeidsvoorwaarden en nevenfuncties

De directeur-bestuurder wordt op voordracht van de Raad van Toezicht (werkgever) benoemd door de minister van OCW voor een periode van vijf jaar, met de mogelijkheid om deze eenmalig te verlengen met vijf jaar.

De bezoldiging van directeur-bestuurder bij het Letterenfonds valt onder de salarisregeling van rijksambtenaren en is op dit moment ingeschaald in schaal 15. Afhankelijk van de kennis en ervaring van de kandidaat is er een mogelijkheid om door te groeien naar schaal 16. De bezoldiging wordt getoetst aan de normen van de Wet normering topinkomens (WNT).

Nevenfuncties

Uit hoofde van zijn / haar functie heeft de directeur-bestuurder de volgende nevenfuncties: qualitate qua directeur-bestuurder van de Stichting Bert Schierbeekfonds en de Stichting Steunfonds Stimulering Nederlandse Literatuur; lid van de Raad van advies van de Koninklijke Vereniging van het Boekenvak en lid van de Raad van advies van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek, geassocieerd lid van het bestuur van het Expertisecentrum Literair Vertalen.

8. De procedure

Voor het Nederlands Letterenfonds begeleidt Chasse Executive Search de zoektocht naar de nieuwe directeur-bestuurder. De Selectiecommissie bestaat uit leden van de Raad van Toezicht en een vertegenwoordiging vanuit de organisatie.

Solliciteren - sluitingsdatum: Sluitingsdatum voor de schriftelijke sollicitatie met motivatie en curriculum vitae (in PDF) is zondag 25 juni 2023 via info@chassesearch.nl.

De planning is als volgt:

Datum	Activiteit
31 mei t/m 30 juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Openstelling vacature: woensdag 31 mei 2023 t/m zondag 25 juni 2023 ▪ <u>Parallel</u>: benaderen en interviewen kandidaten door Chasse.
3 juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bespreking kandidatenoverzicht met Selectiecommissie / Selectie van circa 3 tot 4 kandidaten voor de gespreksronde.
7 juli 2023 en verder	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1^e Gespreksronde met de Selectiecommissie (circa 3 tot 4 kandidaten): vrijdag 7 juli 2023, 9.00 – 14.00 uur te Amsterdam ▪ 2^e Gespreksronde met de Selectiecommissie (circa 3 tot 4 kandidaten (maximaal 2 kandidaten): donderdag 13 juli 2023, 9.30 – 12.30 uur te Amsterdam ▪ Besluit over de voorkeurskandidaat ▪ Arbeidsvoorwaardengesprek. ▪ <u>Parallel</u>: uitvoeren referentieonderzoek naar voorkeurskandidaat door Chasse. ▪ Voordracht aan het Ministerie van OCW.
1 oktober 2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Start Directeur-Bestuurder Nederlands Letterenfonds