



FUNCTIEPROFIEL

Organisatie:

Stichting Méér Muziek in de Klas

Ieder kind verdient de kans om kunst & cultuur te ontdekken

Functie:

Directeur

Een gezaghebbende, diplomatieke en (bestuurlijk) sensitieve gesprekspartner voor samenwerkingspartijen in het onderwijs, culturele veld en de overheid. Een directeur met visie en lef, die het team inspireert én het werkveld uitdaagt.

Chasse Executive Search
Augustus 2025

1. Stichting Méér Muziek in de Klas

Méér kunst en cultuuronderwijs voor álle kinderen en jongeren. Dat is waar we als stichting voor gaan. Ieder kind verdient de kans om kunst en cultuur te ontdekken. Zowel op school, als daarbuiten. Van dansen tot zingen en koken, van fotograferen tot mode en toneel.

Stichting Méér Muziek in de Klas werkt iedere dag aan het toegankelijk maken van kunst- en cultuuronderwijs voor álle kinderen en jongeren in Nederland en het Caribisch deel van het Koninkrijk. We bouwen aan sterke, lokale netwerken en maken zichtbaar wat de positieve effecten van kunst en cultuur zijn. Samen met het onderwijs, culturele en lokale partners zorgen we ervoor dat ieder kind de kans krijgt om creatief bezig te zijn. Op school en daarbuiten.



Hoe het begon

Van oorsprong richt de stichting zich – de naam zegt het al – op structureel muziekonderwijs in het basisonderwijs. Een missie die voortkwam uit een opdracht van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), aan de Commissie Gehrels in 2014. Deze commissie stelde concrete actiepunten op om alle 1,4 miljoen basisschoolkinderen te bereiken. In 2015 werd Méér Muziek in de Klas opgericht om deze acties uit te voeren.

Verbreiding

Zo'n 8 jaar later wordt in 2023 de opdracht van Méér Muziek in de Klas verbreed. We richten ons sindsdien op het stimuleren van een breed aanbod van kunst en cultuur, voor zowel kinderen in de basisschoolleeftijd als voor jongeren in het voortgezet onderwijs en het mbo. Om ervoor te zorgen dat alle kinderen en jongeren de kans krijgen om kunst en cultuur te ontdekken organiseren we verschillende programma's zoals de landelijke inspiratietour, de Flagshipschoolcampagne en Art Camp mbo. Zie ook het [overzicht](#) van onze programma's.

Kansengelijkheid

De focus van ons werk ligt op kansengelijkheid. Voor een grote groep kinderen en jongeren is de toegang tot kunst- en cultuuronderwijs namelijk niet vanzelfsprekend. Eén op de veertien kinderen in Nederland groeit op in armoede. Hierdoor krijgen ze minder kansen om te ontdekken wat ze leuk vinden en waar ze goed in zijn. Terwijl onderzoek laat zien dat juist voor deze doelgroep kunst en cultuur kinderen meer hoop en zelfvertrouwen geeft en beter leert samenwerken en creatief te zijn. Deze vaardigheden helpen hen ook bij andere schoolvakken.

Hoe we dat doen

Daarom werken we, samen met het onderwijs, culturele partners en lokale overheden, aan méér en toegankelijker aanbod van culturele activiteiten, in Nederland en in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Dat doen we onder andere door:

- Zichtbaar te maken wat de positieve effecten van cultuuronderwijs zijn en hoe dit bijdraagt aan gelijke kansen
- Samenwerkingen op te zetten tussen onderwijs, opleidingen, culturele partners, bestuurders en andere belanghebbenden.
- Kennis en inspiratie te delen in de vorm van campagnes en unieke ervaringen, zoals Het Kerst Muziekgala en de Sing & Dance UP!

De inzet van Méér Muziek in de Klas staat beschreven in het activiteitenplan [Méér kansen door kunst en cultuur 2023 – 2028](#).

Gedragcodes

Méér Muziek in de Klas volgt de drie [gedragcodes](#) van de cultuursector: de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie. Méér Muziek in de Klas heeft de culturele ANBI-status en is een Erkend Goed Doel (CBF).

Organisatie

De dagelijkse activiteiten van Stichting Méér Muziek in de Klas worden uitgevoerd door een groep van ongeveer 30 gedreven medewerkers onder leiding van de directeur. De organisatie bestaat uit 5 teams, elk aangestuurd door een teamleider: Onderwijs & Opleidingen, Regionale Samenwerking, Bewustwording & Zichtbaarheid, Media & Evenementen en Bedrijfsvoering.

De organisatie functioneert onder de verantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur en met de inbreng van een aantal ambassadeurs, met Koningin Máxima als erevoorzitter. Vele inhoudelijke en financiële partners werken met Méér Muziek in de Klas samen aan het realiseren van de doelstelling.

Meer informatie over het team is [hier](#) terug te lezen. Het bestuur bestaat uit zeven leden. Voorzitter is de heer Arno Brok, Commissaris van de Koning in de provincie Fryslân. De volledige samenstelling van het bestuur is [hier](#) terug te vinden.



Financiering

De activiteiten van Méér Muziek in de Klas worden sinds het ontstaan in 2015 privaat en publiek gefinancierd. Samen met fondsen zoals de VandenEnde Foundation, VSBfonds, het Cultuurfonds en de VriendenLoterij werkt de stichting aan het bereiken van haar missie. Bijdragen van deze fondsen vormen een essentieel bestanddeel van de inkomsten. Sinds 2023 werkt de stichting dankzij de steun van het Ministerie van OCW aan het meerjarenactiviteitenplan 'Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving 2023-2028'. De stichting wordt daarnaast ondersteund door particuliere donaties.

Méér Muziek in de Klas in cijfers

	2021	2022	2023	2024
Totale baten	2.816.673	1.760.178	2.629.981	4.580.616
Verhouding publiek-privaat:				
Publiek	11%	22%	68%	63%
Privaat	89%	78%	32%	37%
<i>Totale besteding doelstellingen</i>	<i>2.852.453</i>	<i>1.762.378</i>	<i>2.002.974</i>	<i>3.624.165</i>
Overhead (beheer en administratielasten)	590.152	291.406	578.365	909.471
Balanstotaal	1.509.274	1.392.501	4.114.617	4.940.526
Aantal FTE	11,9	10,7	11,8	15,5

2. Aanleiding vacature

Sinds april 2015 en daarmee de start van Méér Muziek in de Klas is Jantien Westerveld directeur. Zij heeft besloten per 1 januari 2026 haar functie te beëindigen. Hierdoor ontstaat de vacature voor Directeur van Stichting Méér Muziek in de Klas.



3. De functie: verantwoordelijkheden en opgave

De directeur geeft leiding aan Méér Muziek in de Klas, is gesprekspartner voor samenwerkingspartijen in het onderwijs, culturele veld en het onderwijs. Een directeur die op basis van een gedragen visie het team inspireert én het werkveld uitdaagt.

Verantwoordelijkheden

Als directeur heb je de volgende verantwoordelijkheden:

- Visie en strategie bewaken: je bewaakt de visie en strategie. In samenwerking met medewerkers en het bestuur van Méér Muziek in de Klas scherp je deze aan wanneer nodig. Je brengt visie en strategie overtuigend over op andere stakeholders.
- Realiseren van resultaten: je stuurt op resultaten die de missie dichterbij brengen. Je geeft kaders mee, bewaakt de grote lijnen en stuurt bij wanneer nodig.
- Gezicht van de organisatie in de buitenwereld: je bent het gezicht en boegbeeld van Méér Muziek in de Klas. Samen met het team en partners van Méér Muziek in de Klas en op basis van een gezamenlijke visie draag je effectief de missie van Méér Muziek in de Klas uit.
- Stakeholdermanagement en lobby: je onderhoudt goede relaties met belangrijke externe stakeholders, zoals koepelorganisaties en verenigingen in het onderwijs, culturele en maatschappelijke partners, private en publieke fondsen, en de overheid. Via effectieve lobby bereik je resultaten die onze doelstellingen dichterbij brengen. Je zet je netwerk in om (nieuwe) afspraken te maken en zorgt dat goede initiatieven elkaar versterken.
- Betrekken en inspireren van en leidinggeven aan het hele team: je bent verantwoordelijk voor het functioneren van de organisatie en stuurt de teamleiders aan. Je coacht hen in hun rol, maar bent ook betrokken bij de hele organisatie en de ontwikkeling van medewerkers. Je inspireert de organisatie op de missie en visie. Je draagt zorg voor een inclusieve organisatiecultuur en bewaakt de missie en identiteit van de stichting.
- Financiële bedrijfsvoering: je bent (eind)verantwoordelijk voor een gezonde financiële organisatie en toekomstbestendige bedrijfsvoering.

Opgave

Méér Muziek in de Klas staat er zowel financieel als organisatorisch goed voor. De nieuwe directeur stapt – op de korte termijn – op een rijdende trein waarbij het nu lopende activiteitenplan voor de periode 2023-2028 leidend is. Tegelijkertijd zal de directeur de komende periode leiding geven aan de voorbereiding van de activiteiten na afloop van het activiteitenplan en daarmee dus een goede balans moeten vinden tussen uitvoering en vernieuwing.

Samen met het team en in goede afstemming met het bestuur en de partners van Méér Muziek in de Klas geef je leiding aan de ontwikkeling, invulling én uitvoering van de

strategische lijnen voor de komende jaren. Daarbij hou je goed rekening met voor Méér Muziek in de Klas relevante ontwikkelingen zoals de komst van een nieuw kabinet en daarmee mogelijke impact op de budgetten voor kunst- en cultuuronderwijs. Tegelijkertijd is er een steeds grotere focus op basisvaardigheden in het onderwijs. Door de komst van het nieuwe curriculum liggen er nieuwe kansen om kunstvakken een steviger positie te geven gezien het belang ervan. Niet in de laatste plaats vanuit het perspectief dat kunst & cultuur – juist in deze tijden – verbindt. Ook betekent de toenemende armoede in Nederland en daarmee grotere kansenongelijkheid dat de doelgroep van Méér Muziek in de Klas nog groter en complexer wordt. Dit alles zorgt ervoor dat Méér Muziek in de Klas scherp blijft op de meerwaarde die de stichting heeft en kan hebben en hoe de financiële middelen beschikbaar blijven om deze meerwaarde te realiseren. Dit vraagt van Méér Muziek in de Klas creativiteit én ondernemerschap. Een stevige doorontwikkeling op het gebied van fondsenwerving (bijvoorbeeld op het gebied van kleinschalig particulier, maar ook het doorzetten van de huidige fondsenwerving via private fondsen).

Ten slotte ligt er ook een interne opgave. De organisatie heeft de afgelopen jaren een sterke groeifase doorgemaakt met veranderende rollen en verantwoordelijkheden die nog niet volledig zijn bestendigd. Je draagt daarom zorg voor deze bestendiging en de doorontwikkeling en daarmee wendbaarheid van de organisatie.



4. De kandidaat

Voor Stichting Méér Muziek in de Klas zoekt Chasse Executive Search een gezaghebbende, diplomatieke en (bestuurlijk) sensitieve gesprekspartner voor samenwerkingspartijen in het onderwijs, culturele veld en de overheid. Een directeur met visie en lef, die het team inspireert én het werkveld uitdaagt.

Daarom voldoe je aan de volgende functievereisten:

- Je beschikt over een academisch werk- en denkniveau.
- Je hebt een visie op kunst- en cultuuronderwijs en ideeën over hoe je dit toegankelijk kunt maken voor onze doelgroep.
- Je hebt minimaal 5 jaar ervaring met dagelijks leidinggeven aan een organisatie van deze omvang. Inclusief ervaring met financiële eindverantwoordelijkheid en bij voorkeur ervaring met fondsenwerving.
- Je hebt ervaring met stakeholdermanagement en lobby en bent goed in het verbinden van verschillende partijen in een complex speelveld.
- Je hebt ervaring met woordvoering en kunt het verhaal van Méér Muziek in de Klas helder en gepassioneerd overbrengen.
- Je kent de leefwereld van onze doelgroep, ofwel omdat je zelf met minder kansen bent opgegroeid, of omdat je in je werk of omgeving (langdurig) ervaring hebt opgedaan met kinderen of jongeren die opgroeien in armoede.
- Vanuit jouw ervaring dan wel sterke affiniteit met het onderwijs weet jij als geen ander wat de toegevoegde waarde is van kunst en cultuur voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Je beschikt daarom over een relevant netwerk in de wereld van cultuur en onderwijs of bent in staat dit snel op te bouwen.

En je herkent je in het volgende:

- Persoonlijke kwaliteiten: Aan de lunchtafel ben jij een toegankelijke en empathische persoonlijkheid. Door je open houding weet jij je makkelijk te verbinden met je collega's, in wie je een rotsvast geloof hebt. Je toont visie en lef, handelt besluitvaardig en afgewogen en inspireert anderen met richting en overtuiging.
- Competenties: Je bent een gezaghebbende gesprekspartner die mensen en organisaties vanuit hun expertise en kracht weet te verbinden. Dat doe je met diplomatie en overtuigingskracht. Je bent diplomatiek en (bestuurlijk) sensitief en weet als geen ander hoe je je in verschillende situaties moet opstellen. Je speelt flexibel in op verandering, denkt in mogelijkheden en creëert met creativiteit kansen.
- Leiderschapsprofiel: Je bent een dienend leider, die in de organisatie ruimte biedt aan medezeggenschap en individuele kwaliteiten. Je bouwt bruggen binnen én buiten de organisatie en stuurt op eigenaarschap en initiatief. Met altijd het einddoel voor ogen: dat alle kinderen en jongeren in aanraking komen met kunst en cultuur.

Méér Muziek in de Klas staat voor een diverse en inclusieve organisatie en streeft naar leiderschap dat het goede voorbeeld geeft en zorgt voor een veilige, integere en inclusieve werkcultuur. Méér Muziek in de Klas nodigt dan ook graag kandidaten uit die door hun achtergrond en ervaring hieraan een bijdrage willen leveren.

5. Arbeidsvoorwaarden

Stichting Méér Muziek in de Klas heeft ervoor gekozen om – in hoofdlijnen – de CAO Kunsteducatie te volgen. De arbeidsvoorwaarden voor de directeur zijn passend gelet op omvang, (nationale) context en ANBI-status van Méér Muziek in de Klas. Inschaling is mede op basis van werkervaring en groeipotentieel. De pensioenregeling voor Méér Muziek in de Klas is ondergebracht bij PFZW.

Het betreft een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd, mogelijk voorafgegaan door een tijdelijk contract van 1 jaar, in beide gevallen is sprake van een proeftijd.

Het kantoor van Méér Muziek in de Klas is gevestigd in Amsterdam.

Een referentieonderzoek door Chasse Executive Search en het overleggen van een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) maken onderdeel uit van de procedure. Een integriteitsscreening kan deel uitmaken van de procedure.



6. De procedure

Voor Méér Muziek in de Klas begeleidt [Ferdi de Lange](#) van Chasse Executive Search de procedure voor de nieuwe directeur.

Solliciteren - sluitingsdatum: vrijdag 19 september 2025

Sluitingsdatum voor de schriftelijke sollicitatie met motivatie en curriculum vitae (in twee separate pdf-bestanden) is vrijdag 19 september 2025 via info@chassesearch.nl.

In de brief vragen we je om te reflecteren op de volgende vier vragen:

1. Wat is jouw visie op kunst- en cultuuronderwijs en wat zijn jouw ideeën over hoe je dit toegankelijk kunt maken voor de doelgroep van Méér Muziek in de Klas?
2. Hoe zou je jouw leiderschapsstijl beschrijven en wat vind je daarin belangrijk?
3. Hoe zie jij de verschillende rollen (collega, leidinggevende, maatschappelijk partner) voor je en hoe ga je daar invulling aan geven?
4. Waar denk je je verder in te moeten ontwikkelen c.q. hulp nodig te hebben in de rol van directeur van Méér Muziek in de Klas?

Voorselectie en nadere informatie

Na de sluitingsdatum maakt Chasse een voorselectie van kandidaten die het beste passen gelet op het gezochte profiel én en in vergelijking met het volledige krachtenveld aan kandidaten. Met deze kandidaten wordt een verdiepend gesprek gevoerd en is er eveneens ruimte voor verdiepende vragen over organisatie, context en opgave.

Eventuele vragen die van belang zijn voor de afweging om al dan niet te solliciteren kunnen via info@chassesearch.nl worden gesteld. Zo garanderen wij een volledige en tijdige beantwoording. Beantwoording volgt in de regel binnen één (werk)dag.

*Op de sollicitatie is het privacy statement van Chasse van toepassing.
Meer informatie over het privacy statement is [hier](#) terug te lezen.*

Samenstelling commissies

Voor deze procedure zijn een Selectiecommissie, een Adviescommissie en een Inspraakcommissie samengesteld.

De Selectiecommissie bestaat uit een vertegenwoordiging van het Bestuur. De Selectiecommissie wordt voorgezeten door de voorzitter van het Bestuur.

De Adviescommissie bestaat uit een vertegenwoordiging van de medewerkers van Stichting Méér Muziek in de Klas.

De Inspraakcommissie bestaat uit stakeholders (ambassadeurs, voorvechters, partners en de doelgroep) verbonden aan de thema's waarop Méér Muziek in de Klas actief is.

Planning

Datum	Activiteit
29 augustus t/m 26 september 2025	- Openstelling vacature en gerichte search door Chasse: vrijdag 29 augustus t/m vrijdag 19 september 2025 - Voorselectie en interviews kandidaten door Chasse: 22 t/m 26 september 2025 - Toesturen kandidatenoverzicht aan de Selectiecommissie: vrijdag 26 september 2025
29 september 2025	Bespreken kandidatenoverzicht door de Selectiecommissie / Selecteren uit te nodigen kandidaten voor de 1^e gespreksronde.
2 t/m 31 oktober 2025	1^e gespreksronde via een 'carrousel' van Selectiecommissie en Adviescommissie (circa 4 kandidaten): donderdag 2 oktober 2025, 12.00 – 17.00 uur te Amsterdam 2^e gespreksronde via een 'carrousel' van Selectiecommissie, Adviescommissie en Inspraakcommissie (maximaal 2 kandidaten): dinsdag 7 oktober 2025, 17.30 – 22.00 uur te Amsterdam - Voordracht Selectiecommissie van een voorkeurskandidaat aan het bestuur. - Besluit bestuur over de voorkeurskandidaat en eventuele aanvullende draagvlakgesprekken. - Referentieonderzoek door Chasse, aanvraag VOG. Optioneel: (ontwikkel-)assessment en/of integriteitsscreening. - Arbeidsvoorwaardengesprek.
Vóór 1 november 2025	Definitieve benoeming voorkeurskandidaat door het Bestuur.
November – December 2025	Nadere afspraken over overdracht en voorbereiding indiensttreding van de nieuwe directeur.
1 januari 2026	Start Directeur van Stichting MéeR Muziek in de Klas

De gespreksrondes met de verschillende commissies vinden plaats op een nader te bepalen locatie in de regio Amsterdam. De gesprekken met Chasse vinden plaats ten kantore van Chasse in Den Haag of via MS Teams.

Opzet procedure

De Selectiecommissie bespreekt het kandidatenoverzicht en selecteert kandidaten voor de 1^e gespreksronde (circa 4 kandidaten). Kandidaten die uitgenodigd worden voor de 1^e gespreksronde spreken via een 'carrousel' achtereenvolgens met de Selectiecommissie en de Adviescommissie. Op basis van de uitkomsten van de gesprekken en het advies van de Adviescommissie worden maximaal 2 kandidaten uitgenodigd voor de 2^e gespreksronde. Het betreft daarbij benoembare kandidaten.

De 2^e gespreksronde bestaat eveneens uit een 'carrousel' waarbij kandidaten achtereenvolgens spreken met de Selectiecommissie, de Adviescommissie én de Inspraakcommissie. Op basis van de uitkomst van de gesprekken en de adviezen van de Adviescommissie en de Inspraakcommissie draagt de Selectiecommissie een voorkeurskandidaat voor aan het Bestuur. Het Bestuur besluit vervolgens definitief over de voordracht van een voorkeurskandidaat en het – waar nodig – organiseren van één of meerdere draagvlakgesprekken.

Na het met goed gevolg afronden van het referentieonderzoek (uit te voeren door Chasse) en een optionele integriteitsscreening vindt het arbeidsvoorwaardengesprek plaats. Het Bestuur benoemt vóór 1 november de nieuwe directeur. De nieuwe directeur start per 1 januari 2026. Na benoeming, maar voor indiensttreding worden nadere afspraken gemaakt over de overdracht en de voorbereiding van de indiensttreding.

