

FUNCTIEPROFIEL

Organisatie:

Stadstheater Zoetermeer

Functie:

Voorzitter Raad van Toezicht

Ervaren voorzitter en toezichthouder. Verbindend boegbeeld met grote affiniteit met theater en podiumkunsten.

Chasse Executive Search
Augustus 2025

1. Het Stadstheater Zoetermeer

Het [Stadstheater Zoetermeer](#) heeft een groot en gevarieerd aanbod van voorstellingen, activiteiten en ontmoetingen. Voor jong en oud: individuen, groepen, bedrijven en particulieren. Professionele voorstellingen, amateurvoorstellingen en verhueringen wisselen elkaar af. Het programmeringsprofiel is vraaggericht en laagdrempelig.

Bezoekers komen in het Stadstheater voor een avondje uit. Als stadspodium ontvangt het theater bekende artiesten, lokale verenigingen en aanstormende talenten, die naast of met elkaar op onze planken staan. Het Stadstheater wil zoveel mogelijk mensen uit Zoetermeer en omgeving kunst laten ervaren, beoefenen en waarderen.



Het Stadstheater Zoetermeer biedt ruimte aan organisaties, bedrijven en inwoners van Zoetermeer die een podium zoeken voor hun activiteit. Daarnaast initieert het Stadstheater een aantal eigen producties en bijzondere projecten in het gehele gebouw die bijdragen aan de totaalbeleving.

Jaarlijks bezoeken 125.000 gasten één van de ruim 220 professionele voorstellingen, of één van de andere activiteiten in de grote en kleine zaal. Het Stadstheater werkt samen met theaters in de regio en de culturele partners in de stad. De organisatie bestaat uit 40 medewerkers (25 fte) en een groep van ongeveer 60 betrokken vrijwillige medewerkers.

Visie:

Het Stadstheater doet iets met je. Altijd.

Al meer dan 30 jaar zijn we Stadstheater Zoetermeer. Dag in dag uit maken we het onze gasten van álle leeftijden naar de zin. Voor en achter de schermen. Van de grootste namen tot de sterren van morgen, van professional tot amateur, onderwijs en bedrijfsleven. Hier komen cultuur en uitgaan samen.

Kernwaarden:

- Maatschappelijk verbonden
- Gepassioneerd
- Nieuwsgierig
- Gastgericht
- Financieel bewust

2. Bestuur en governance

De directeur-bestuurder, de heer Charles Droste, heeft de algemene leiding over het Stadstheater Zoetermeer.

De Raad van Toezicht van Stadstheater Zoetermeer bestaat uit vijf leden en heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van de directeur-bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de organisatie. De Raad van Toezicht staat de directeur-bestuurder met raad terzijde. Bij de vervulling van zijn taak richt de Raad van Toezicht zich naar het belang van de organisatie. Daarin onderschrijft hij de inhoudelijke missie en visie. Het Stadstheater en de Raad van Toezicht onderschrijven de Governance Code Cultuur, de Code Culturele Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code. De organisatie heeft in haar werkwijze (processen en cultuur) aandacht voor de vereisten die de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen oplegt.

De huidige samenstelling van de Raad van Toezicht is als volgt:

- De heer Rob Janssen, voorzitter;
- Mevrouw Mechteld Bannier, lid Remuneratiecommissie en voorzitter commissie culturele programmering;
- De heer Lars Blommers, lid Auditcommissie en commissie culturele programmering;
- De heer Kishan Shantiprekash, voorzitter Auditcommissie;
- Mevrouw Saar Spanjaard, voorzitter Remuneratiecommissie.

De Raad van Toezicht kent drie commissies: de Auditcommissie, de Remuneratiecommissie en de Cultureel Inhoudelijke Commissie. Iedere commissie kent een voorzitter uit de leden van de Raad van Toezicht behoudens de voorzitter.

De Raad van Toezicht onderschrijft de Code Cultural Governance en daarmee de volgende aspecten die van belang zijn voor professioneel toezicht:

- Beoordeling: de Raad van Toezicht dient een formele en inhoudelijke beoordeling te geven van de kwaliteit van de directeur-bestuurder op basis van een beoordeling van het beleid en dus besluiten van het bestuur.
- Kritische distantie/toezicht is wezenlijk iets anders dan besturen; toezicht impliceert beperking. Het gaat om een subtiel evenwicht tussen het meedenken en eventueel meesturen op hoofdlijnen en tegelijkertijd op afstand blijven en details loslaten.
- Actief toezicht: de Raad van Toezicht dient niet alleen open te staan voor signalen van de directeur-bestuurder, maar ook voor signalen van de financieel controller, personeelsvertegenwoordiging, de accountant, aanvragers, partners en de maatschappij. Actief toezicht betekent ook scherp analyseren en, zo nodig, tijdig ingrijpen.
- Anticiperend toezicht is niet achteraf reageren op negatieve signalen, maar anticiperen op ontwikkelingen.
- Onafhankelijkheid: de persoonlijke omgang met de directeur/bestuurder dient functioneel-kritisch te zijn en de onafhankelijkheid te waarborgen.

Binnen het kader van het actief en anticiperend toezicht geeft de Raad van Toezicht gevraagd en ongevraagd advies. Adviseren is echter geen instrueren en het mag de toezichthoudende c.q. goedkeurende taak en de distantie niet in de weg staan.

Collectieve verantwoordelijkheid en verantwoording

Centraal staat dat de Raad van Toezicht als collectief verantwoordelijk is voor zijn taak. De leden opereren onafhankelijk van deelbelangen. Alle leden zijn er verantwoordelijk voor dat er een sfeer is waarin open en kritische gedachtewisseling gepaard gaat met een zakelijke manier van toezicht houden. De voorzitter heeft hierin een speciale taak. De Raad van Toezicht zal zich actief opstellen voor signalen en belangen van stakeholders.

Toezicht nieuwe stijl

De rol van de toezichthouders is de afgelopen jaren fundamenteel veranderd. Zij worden veel meer aangesproken op de kwaliteit van strategie en leiding van een organisatie. Daarnaast wordt van toezichthouders verantwoording gevraagd omtrent hun eigen functioneren en die van de gehele Raad van Toezicht waar zij onderdeel van uit maken. Naast integraal toezicht op het besturen van financiën en kwaliteit van de dienstverlening en de actieve invulling van de werkgeversrol ten aanzien van de directeur-bestuurder, vraagt intern toezicht ook om een scherp moreel kompas. De 'toezichthouder nieuwe stijl' heeft een nauwe betrokkenheid bij het doen en laten van een organisatie. En realiseert zich niet alleen de eis van onafhankelijkheid, maar weet ook wat de eigen verantwoordelijkheid betekent bij de meest essentiële vraagstukken. Elke mogelijke schijn van vrijblijvendheid is daarmee verleden tijd.

Onafhankelijkheid

Het naar behoren functioneren van een Raad van Toezicht hangt nauw samen met de objectiviteit en onafhankelijkheid van zijn leden. De Raad van Toezicht dient zodanig te zijn samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

Verantwoordelijkheden, bevoegdheden en taken van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de kwaliteit van de besturing van Stadstheater Zoetermeer. De Raad van Toezicht richt zich bij de vervulling van zijn taak op de belangen van de organisatie. De Raad van Toezicht is tevens een adviesorgaan voor de directeur-bestuurder.

De Raad van Toezicht is belast met:

- het werven, benoemen, schorsen en ontslaan van de directeur-bestuurder;
- het vaststellen van het directiereglement;
- het goedkeuren van het strategisch beleidsplan, de meerjarenbegroting en het investeringsprogramma;
- het goedkeuren van de jaarrekening;
- het goedkeuren van de begroting;
- het goedkeuren van het jaarverslag;
- het goedkeuren van een investering die een in de statuten vastgesteld bedrag te boven gaat;
- het aangaan of verbreken van duurzame samenwerking van de organisatie met een andere rechtspersoon of vennootschap, indien deze samenwerking of verbreking van ingrijpende betekenis is voor de organisatie;
- het wijzigen van de statuten van de organisatie.

Daarnaast concentreert de Raad van Toezicht zich op een drietal kerntaken:

- Statutaire besluitvorming;
- Advisering en coaching van de directeur-bestuurder;
- Werkgeverschap.

Naast genoemde punten is de belangrijkste taak van de Raad van Toezicht gelegen in het proactief bevorderen en meedenken in de ambities van Stadstheater Zoetermeer. De leden van de Raad van Toezicht opereren vanuit hun expertise in het belang van de organisatie en koppelen daarbij hun specifieke deskundigheid aan voldoende inzicht en gevoel voor de belangen en achtergronden en de maatschappelijke en politieke context waarin de organisatie opereert.



3. Vacature voorzitter Raad van Toezicht

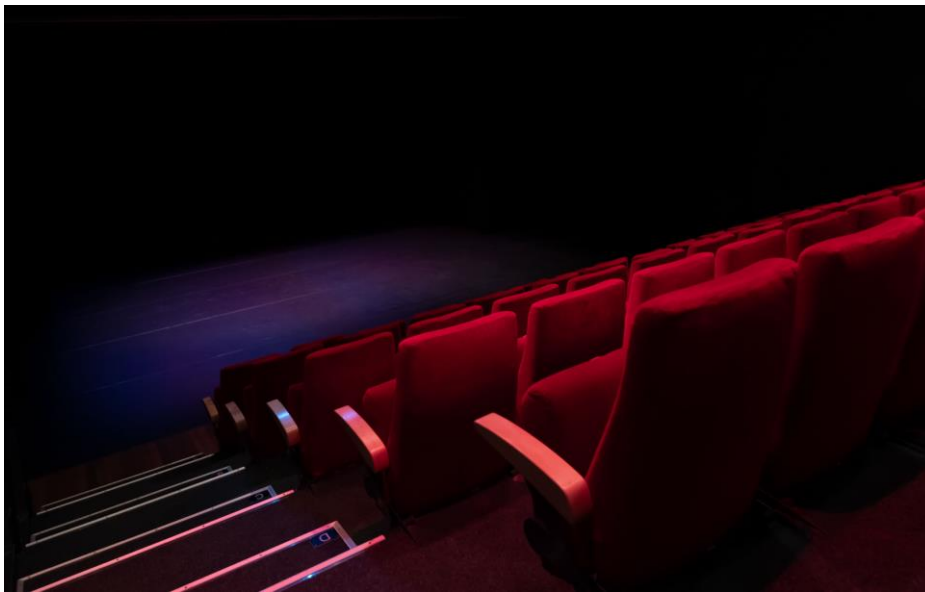
Eind 2025 verloopt de tweede en laatste termijn van de heer Rob Janssen. Hierdoor ontstaat een vacature voor een voorzitter van de Raad van Toezicht van het Stadstheater Zoetermeer.

4. Raad van Toezicht: algemene profielschets

Voor de samenstelling van de Raad geldt als algemeen uitgangspunt dat elk lid:

- in staat is om de hoofdlijnen van het totale beleid te beoordelen;
- beschikt over de specifieke deskundigheid die noodzakelijk is voor de vervulling van zijn/haar taak, gelet op de specifieke profielkenmerken van de Raad;
- beschikt over de volgende persoonlijkheidskenmerken: strategisch denkvermogen, maatschappelijk verantwoordelijkheidsgevoel, integriteit, samenwerkingszin en onafhankelijk en kritisch denken;
- een ondernemende instelling heeft met begrip voor de context waarbinnen de organisatie opereert;
- in staat is zich onafhankelijk te positioneren en op afstand toezicht te houden zonder de betrokkenheid te verliezen;
- beschikt over een breed netwerk van relevante maatschappelijke contacten om als professioneel toezichthouder goed te kunnen functioneren.

Daarnaast streeft de Raad van Toezicht naar evenwichtigheid in de diversiteit. Elkaar aanvullende competenties, achtergronden en persoonlijkheden maken samenwerking en resultaat doorgaans sterker. Daartoe wordt ook binnen de Raad van Toezicht gestreefd naar een spreiding in leeftijdsopbouw, sekse en regionale en culturele diversiteit.



De voorzitter van de Raad van Toezicht:

De voorzitter van de Raad van Toezicht is namens de Raad het voornaamste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder en geeft sturing aan het integrale proces van toezicht. De voorzitter draagt zorg voor een goed functionerend team en een passende agendavoering in nauwe samenspraak met de directeur-bestuurder. De voorzitter heeft regelmatig overleg met de directeur-bestuurder over de voortgang van het beleid en actuele strategische kwesties. Daarnaast draagt de voorzitter zorg voor een adequaat informatievoorzieningssysteem ten behoeve van de leden, voldoende tijd voor besluitvorming en initieert de evaluatie van het functioneren van de Raad en bewaakt de evaluatie van het functioneren van het bestuur.

Specifieke kwaliteiten voorzitter Raad van Toezicht:

- heeft ruime toezichthoudende ervaring bij voorkeur in de rol van voorzitter met als kernbegrippen: goed voorzitterschap, rolvast, zorgvuldig, vertrouwd klankbord, stimuleren en coachen;
- heeft het vermogen om met autoriteit en natuurlijk gezag de voorzittersfunctie in de Raad van Toezicht te vervullen;

- beschikt over de persoonlijkheid, gravitas en achtergrond om een leidende rol te vervullen bij de mening- en besluitvorming van de Raad van Toezicht;
- heeft inzicht en overzicht ten aanzien van de taken en functie van de Raad van Toezicht en het bestuur;
- heeft ervaring met de rol van werkgever vanuit toezichthoudend perspectief;
- is goed bereikbaar en aanspreekbaar voor de andere leden van de Raad van Toezicht en het bestuur, heeft ruimte in het hoofd en de agenda om deze rol met enthousiasme te vervullen;
- is een open, communicatieve, verbindende persoonlijkheid die goed kan luisteren en heeft een grote culturele belangstelling;
- regionale verankering is een pré.



6. Bezoldiging en benoeming

Leden van de Raad van Toezicht ontvangen een vergoeding voor de uitvoering van hun taak. Zij ontvangen een vergoeding op basis van de door de belastingdienst vastgestelde maximale vrijwilligersvergoeding (in 2024 €2.100 per jaar).

De voorzitter en de leden van de Raad van Toezicht worden voor een termijn van vier jaar benoemd met de mogelijkheid tot herbenoeming voor nog eens een termijn van vier jaar.

Een referentieonderzoek door Chasse is onderdeel van de procedure.

7. De procedure

Voor het Stadstheater Zoetermeer begeleiden [Annemijn de Lavieter](#) en [Marrit Smit](#) van Chasse Executive Search de procedure.

Solliciteren - sluitingsdatum: vrijdag 19 september 2025

Sluitingsdatum voor de schriftelijke sollicitatie met motivatie en curriculum vitae (in PDF) is vrijdag 19 september 2025 via info@chassesearch.nl.

Voorselectie en nadere informatie

Na de sluitingsdatum maakt Chasse een voorselectie van kandidaten die het beste passen gelet op het gezochte profiel én en in vergelijking met het volledige krachtenveld aan kandidaten. Met deze kandidaten wordt een verdiepend gesprek gevoerd en is er eveneens ruimte voor verdiepende vragen over organisatie, context en opgave.

Eventuele vragen die van belang zijn voor de afweging om al dan niet te solliciteren kunnen via info@chassesearch.nl worden gesteld. Zo garanderen wij een volledige en tijdige beantwoording. Beantwoording volgt in de regel binnen één (werk)dag.

Op de sollicitatie is het privacy statement van Chasse van toepassing. Meer informatie over het privacy statement is [hier](#) terug te lezen.

Planning

Planning	Activiteit
29 augustus t/m 19 september	- Openstelling vacature: vrijdag 29 augustus t/m vrijdag 19 september 2025 <u>Parallel</u>: gerichte search door Chasse. - Voorselectie en interviews kandidaten door Chasse: 23 september t/m 2 oktober 2025 - Toesturen kandidatenoverzicht aan de selectiecommissie: vrijdag 3 oktober 2025
8 oktober 2025	Bespreken kandidatenoverzicht door de selectiecommissie / uitnodigen circa 3 tot 4 kandidaten voor de gespreksronde.
13 oktober 2025	- Gespreksronde(s) met de selectiecommissie: maandag 13 oktober 2025, 15.00 – 21.00 uur - Referentieonderzoek naar de voorkeurskandidaat door Chasse. - Benoeming door de Raad van Toezicht.
November 2025	Start voorzitter van de Raad van Toezicht van Stadstheater Zoetermeer

De gesprekken met Chasse vinden plaats ten kantore van Chasse in Den Haag of via MS Teams. De gespreksronde met de selectiecommissie vindt plaats te Zoetermeer.