

## FUNCTIEPROFIEL

Organisatie:

**ArtEZ University of the Arts**

Functie:

**Vicevoorzitter Raad van Toezicht**

*Lid Auditcommissie / Profiel Financiën en Bedrijfsvoering*

Chasse Executive Search  
Versie: augustus 2025

## 1. ArtEZ University of the Arts

Voor ruim 3.000 studenten verzorgt ArtEZ in Arnhem, Enschede en Zwolle een samenhangend aanbod van vooropleidingen, bachelor- en masteropleidingen in beeldende kunst, architectuur, mode, vormgeving, muziek, theater, creative writing, dans- en kunsteducatie.

Het onderwijs bij ArtEZ is gericht op de artistieke, intellectuele en persoonlijke groei van studenten. Ze worden opgeleid in een professionele rol die nauw aansluit bij hun talent, persoonlijkheid en ambities. Met inspirerend kunstonderwijs en toonaangevend artistiek onderzoek creëert ArtEZ een plek waar je verschil kunt maken, in de kunst, het kunstonderwijs én in de samenleving. Waarden als inclusie en diversiteit, het belang van maken, impact en (zelf-)vertrouwen en je blijvend ontwikkelen zijn daarbij leidend. Daarbij worden de studenten begeleid door docenten die hun sporen in de beroepspraktijk ruimschoots hebben verdiend. Door die individuele benadering worden zij zo optimaal voorbereid op hun loopbaan als kunst- en cultuurprofessionals.

Tegelijkertijd is ArtEZ een gespecialiseerde kennisinstelling, waarin lectoren theorie en praktijk verbinden. ArtEZ werkt samen met een groot aantal partners in binnen- en buitenland, zoals collega-onderwijsinstellingen, bedrijven, overheden en non-profitorganisaties.

ArtEZ is een organisatie in transitie, doel is om te blijven ontwikkelen tot een gerenommeerde kunsthogeschool met hoogwaardig onderwijs en grensverleggend onderzoek. Waar voor zowel studenten als medewerkers een gezonde werksfeer heerst en een veilige en inspirerende omgeving wordt geboden aan jonge talenten waar zij zich kunnen ontwikkelen onder begeleiding van bevlogen en vakbekwame docenten en onderzoekers.



Afbeelding 1

ArtEZ is een van de grote kunsthogescholen in Nederland en is gevestigd in Arnhem, Enschede en Zwolle. De hogeschool heeft in totaal 900 medewerkers in dienst, waarvan circa 600 docenten. De docenten zijn, naast hun aanstelling bij ArtEZ, vaak werkzaam in de beroepspraktijk. Het College van Bestuur en de ondersteunende diensten zijn geconcentreerd in Arnhem. De opleidingen die ArtEZ biedt worden via vijf academies verzorgd:

- ArtEZ Academie voor Art & Design Arnhem
- AKI ArtEZ Academie voor Art & Design, Enschede
- ArtEZ Academie voor Art & Design Zwolle
- ArtEZ Academie Theater & Dans, Arnhem
- ArtEZ Conservatorium, Arnhem, Enschede en Zwolle

Daarnaast zijn er twee organisatieonderdelen die de masteropleidingen en het toegepast onderzoek (Onderzoek, Ontwikkeling & Innovatie) voor hun rekening nemen. De organisatie wordt ondersteund door het ArtEZ Servicebedrijf waarin alle ondersteunende diensten zijn verzameld.

## Instellingsplan

In [Creating futures together](#), het instellingsplan van ArtEZ University of the Arts voor 2022-2026, beschrijft ArtEZ de ambities die voortvloeien uit haar waarden en doelen: inclusie en diversiteit, midden in de maatschappij staan, ruimte bieden voor leerpaden met een eigen inhoudelijke kleur en samenwerken met onderwijs en partners buiten ArtEZ.



Afbeelding 2

## **Missie, visie**

ArtEZ staat voor erkend hoge kwaliteit. Afgestudeerden kunnen bijdragen aan een voortdurende vernieuwing van de kunst en aan de kwaliteit van de samenleving. Het onderwijs van ArtEZ haalt kracht uit de breedte over de disciplines van beeldende kunst, vormgeving, architectuur en interieur, docentopleidingen, fashion, schrijven, muziek, dans en theater.

Missie: ArtEZ staat voor kunstonderwijs dat naar internationale maatstaven van erkend hoge kwaliteit is. Afgestudeerden kennen hun positie en kracht, hebben hun artistieke en vakmanschap ontwikkeld en weten deze - in samenwerking met anderen - maatschappelijk betekenis te geven. Zij zijn voorbereid op een professioneel bestaan op het hoogste niveau binnen een internationale context.

Visie: Kunst krijgt bij ArtEZ ruimte om van betekenis te zijn voor anderen: voor individuen, groepen en organisaties. ArtEZ acht zich mede verantwoordelijk voor een aantrekkelijk en stimulerend cultureel klimaat en voor de culturele infrastructuur in Oost Nederland en in het bijzonder haar vestigingsplaatsen Arnhem, Enschede en Zwolle.

Er bestaat een spanning in hetgeen van kunstonderwijs wordt gevraagd. Vragen van maatschappij of werkveld zijn soms gericht op kortstondige trends of directe praktische toepasbaarheid. De uitvoeringspraktijk is uiteindelijk echter gebaat bij het stimuleren en borgen van de eigenheid en autonomie van een student. Deze vormen de basis voor de ontwikkeling van het kunstenaarschap en zijn een noodzakelijke voorwaarde voor werkelijk vernieuwende kunst. In dit spanningsveld verzorgt ArtEZ onderwijs. De onderwijsvisie is [hier](#) terug te lezen.

Visie op studentenwelzijn: ArtEZ vindt het belangrijk dat studenten zelf de regie (leren) nemen op hun ontwikkeling en welzijn. Dat vraagt van ArtEZ niet alleen een onderwijsvisie, maar ook een visie op studentenwelzijn. ArtEZ wil studenten tijdens hun studie vertrouwen, zelfbewustzijn en weerbaarheid meegeven binnen een veilige leeromgeving. Met medewerkers en studenten is gekeken hoe ArtEZ daarvoor het beste kan zorgen en is deze visie op studentenwelzijn opgesteld. Het is het startpunt voor de uitvoering van het Landelijk Kader Studentenwelzijn.

## **Governance**

Het dagelijks bestuur van ArtEZ is de verantwoordelijkheid van het [College van Bestuur](#). Het College van Bestuur bestaat uit twee bestuurders, Jan van der Boon (voorzitter) en Wilfried Claus.

De Medezeggenschapsraad is het hoogste medezeggenschapsorgaan van ArtEZ. De raad, samengesteld uit studenten en medewerkers, betreft zich gevraagd en ongevraagd bij voornemens en plannen van en voor ArtEZ.

Het doel van de medezeggenschapsraad is om openheid, openbaarheid en onderling overleg te bevorderen. De raad vergadert tien keer per jaar, waarvan vijf keer met het College van Bestuur. Er wordt gesproken over allerlei beleidszaken die binnen ArtEZ spelen.

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de besturing van de hogeschool en het functioneren van het College van Bestuur. De Raad van Toezicht staat het College van Bestuur met raad ter zijde. Bij de vervulling van zijn taak richt de Raad van Toezicht zich op de belangen van de hogeschool en direct betrokkenen en op algemene maatschappelijke belangen. Hij ziet erop toe dat het College van Bestuur deze verschillende belangen van de bij de hogeschool betrokkenen op een passende manier weet af te wegen.



Afbeelding 3

## 2. Aanleiding van de vacature

Wegens het vertrek van één van de leden van de Raad van Toezicht per 1 maart jongstleden is er een vacature ontstaan voor vicevoorzitter van de Raad van Toezicht van ArtEZ University of Arts, tevens lid van de Auditcommissie.

## 3. Raad van Toezicht: algemeen profiel

De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar, het College van Bestuur en welk deelbelang dan ook onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. De leden van de Raad van Toezicht hebben geen directe belangen bij de hogeschool.

Elke schijn van belangenverstrengeling tussen ArtEZ en leden van de Raad van Toezicht wordt vermeden. De leden hebben zitting op persoonlijke titel en oefenen hun functie uit zonder last of ruggespraak. De Raad van Toezicht handelt in een geest van samenwerking en gezamenlijke verantwoordelijkheid en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren.

De Raad van Toezicht is in de afgelopen twee jaar vrijwel volledig vernieuwd en bestaat sinds begin 2025 uit:

- Louise van Deth, voorzitter.
- Vacature, vicevoorzitter.
- Sietze Haringa.
- Eve Hopkins.
- Gyzlène Kramer- Zeroual.
- Liedeke Plate.

## Voorzitter

De voorzitter van de Raad van Toezicht geeft sturing aan het integrale proces van toezicht. De voorzitter draagt zorg voor een goed functionerend team en een passende agendavoering in nauwe samenspraak met het College van Bestuur. De voorzitter heeft regelmatig overleg met de voorzitter van het College van Bestuur over de voortgang van het beleid en actuele strategische kwesties.

Jaarlijks bespreekt de Raad van Toezicht zijn eigen functioneren en dat van zijn leden. Tenminste eenmaal per drie jaar doet hij dat onder onafhankelijke, externe begeleiding.

Op initiatief van de voorzitter vindt – op het moment van herbenoeming – een evaluatie van ieder lid afzonderlijk plaats. In het geval van herbenoeming van de voorzitter ligt het initiatief bij de vicevoorzitter. Het besluit tot al dan niet herbenoemen is een collectief besluit en wordt gedragen door de Raad als geheel.

## Algemene profielkenmerken

Elk lid van de Raad van Toezicht is in staat om de hoofdlijnen van het totale beleid te beoordelen. Hij/zij beschikt over de specifieke deskundigheid die noodzakelijk is voor de vervulling van zijn/haar taak binnen zijn/haar rol in het kader van het profiel van de Raad.

Voor de samenstelling van de Raad geldt als algemeen uitgangspunt dat elk lid:

- beschikt over bewezen bestuurlijke kwaliteiten dan wel ruime ervaring heeft in een bestuurlijke omgeving en in staat is het totale beleid van de hogeschool te beoordelen;
- beschikt over de specifieke deskundigheid die noodzakelijk is voor de vervulling van zijn/haar taak, gelet op de specifieke profielkenmerken van de Raad;
- beschikt over de persoonlijkheidskenmerken en competenties: integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel, samenwerkingszin en onafhankelijk en kritisch denken;

- heeft een grote maatschappelijke betrokkenheid, inzicht in maatschappelijke ontwikkelingen alsook affiniteit met kunst en onderwijs;
- beschikt over een breed netwerk van relevante maatschappelijke contacten om als professioneel toezichthouder goed te kunnen functioneren.

## Specifieke deskundigheden en ervaring:

In aanvulling op de algemene profielkenmerken beschikken een of meerdere leden van de Raad van Toezicht over de volgende deskundigheden en ervaring:

- kennis van en ervaring met het hoger onderwijs op het niveau van bestuur en beleid;
- kennis van en ervaring met de kunst- en cultuursector op (inter)nationaal niveau;
- een financieel-economische achtergrond en meerjarige ervaring op dit terrein;
- ervaring met en/of affiniteit met ondernemerschap, bij voorkeur in de creatieve sector;
- ervaring als actief uitvoerend kunstenaar (actueel of in het verleden).

Er is een evenwichtige verdeling van leden afkomstig uit de publieke sector, het bedrijfsleven en de kunst- en cultuursector, waarbij wordt gestreefd naar een spreiding in leeftijdsopbouw, sekse en regionale en culturele diversiteit.



Afbeelding 4

## 4. Profiel vicevoorzitter Raad van toezicht – lid Auditcommissie

In aanvulling op de algemene profielkenmerken beschikt het nieuwe lid van de Raad van Toezicht over de volgende deskundigheid en ervaring:

- primair een brede bedrijfskundige achtergrond, met name Financiën, ICT en Huisvesting;
- secundair juridisch/governance expertise;
- ruime toezichthoudende ervaring;
- begrip van complexe onderwijsorganisaties en de dynamiek van regie en autonomie;
- teamspeler met ervaring van organisaties in transitie en ontwikkeling;
- inzicht op de maatschappelijke context waarbinnen het kunstonderwijs zich beweegt en affiniteit met de kunsten en het onderwijs;
- gevoel voor diversiteit en de dynamiek in en van een internationale context;
- tijd in de agenda en ruimte in het hoofd om deze toezichthoudende rol op gedegen en enthousiaste wijze in te vullen;
- regionale verankering is een pré.

Het nieuwe lid wordt lid van de Auditcommissie en is tevens de beoogd vicevoorzitter van de Raad van Toezicht als geheel.

## 5. Bezoldiging en benoeming

De benoeming van de leden van de Raad van Toezicht geschiedt door de Raad van Toezicht. De leden worden benoemd voor een periode van vier jaar en zijn eenmaal herbenoembaar.

De bezoldiging van de leden van de Raad van Toezicht is vastgesteld binnen de kaders van de WNT richtlijnen en bedraagt € 9.700 op jaarbasis.



Afbeelding 5

## 6. Procedure

Voor ArtEZ begeleidt [Annemijn de Lavieter](#) van Chasse Executive Search de procedure.

### **Solliciteren - sluitingsdatum: vrijdag 12 september 2025**

Sluitingsdatum voor de schriftelijke sollicitatie met motivatie en curriculum vitae (in PDF) is vrijdag 13 september 2025 via [info@chassesearch.nl](mailto:info@chassesearch.nl).

Op de sollicitatie is het privacy statement van Chasse van toepassing. Meer informatie over het privacy statement is [hier](#) terug te lezen.

## Planning

| Planning                            | Activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| September 2025                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Openstelling vacature: <b>maandag 18 augustus t/m donderdag 12 september 2025</b></li> <li><u>Parallel</u>: gerichte search door Chasse.</li> <li>Voorselectie door Chasse op basis van de openstelling en gerichte search (interviews met kandidaten): <b>maandag 18 augustus t/m donderdag 12 september 2025</b>.</li> <li>Opstellen kandidatenoverzicht en toesturen aan de Selectiecommissie: <b>vrijdag 19 september 2025</b></li> </ul> |
| 24 september                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreken kandidatenoverzicht met de Selectiecommissie / Uitnodigen circa 3 tot 4 kandidaten voor de 1<sup>e</sup> gespreksronde.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 september<br>1 oktober 17.00 uur | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespreksronde met circa 3 tot 4 kandidaten</li> <li>Klikgesprek voorkeurskandidaat met Louise van Deth, voorzitter Raad van Toezicht.</li> <li>Voordracht voorkeurskandidaat</li> <li><u>Parallel</u>: referentieonderzoek door Chasse.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| <b>Oktober 2025</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Benoeming vicevoorzitter van de Raad van Toezicht van ArtEZ.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

De gesprekken met Chasse vinden plaats ten kantore van Chasse in Den Haag of via MS Teams. De gespreksrondes met ArtEZ vinden plaats in Utrecht.

## Selectiecommissie

De Selectiecommissie bestaat uit enkele zittende leden van de Raad van Toezicht. Een afvaardiging van het College van Bestuur maakt als adviseur deel aan de Selectiecommissie.

### Fotocredits:

Afbeelding 1: Open dag 2024, ArtEZ Academie voor Theater & Dans Arnhem, foto: Rachelle Stoffels

Afbeelding 2: ArtEZ finals 2024, ArtEZ Academie voor Art & Design Zwolle, foto: Christein van Hoffen

Afbeelding 3: Open dag 2024, ArtEZ Academie voor Arts & Design Zwolle, foto: Maaïke Ronhaar

Afbeelding 4: Muziekproductie Docent Muziek Enschede 2025, foto: Hanneke Engel

Afbeelding 5: Ricky Donker, BA Interieurarchitectuur, Art & Design Zwolle